



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 2 del 15/01/2020

Oggetto: affidamento dell'incarico di indagini diagnostiche per lo studio della tecnica di esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione di dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese. CIG Z2B2B1D5EF

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, abrogato dal D.P.C.M 169/2019 fatto salvo quanto previsto dai commi 2, 3 e 4 dell'art. 49, dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono abrogati:

a) il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76; b) il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 gennaio 2016 recante «Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208», fatto salvo quanto previsto dal comma 7; c) il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 12 gennaio 2017, recante «Adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1 comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti durante tutto il prossimo anno interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all'avvio di nuovi progetti;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese sta organizzando studio comparato sui dipinti e sulla tecnica di Garofalo, avviato nel 2019 con il restauro di numerose tavole dell'artista ferrarese e altri artisti della scuola ferrarese, che si protrarrà anche nel 2020 con indagini diagnostiche e ricerche condivise anche in ambito internazionale cui è prevista una pubblicazione finale;

PREMESSA la necessità di eseguire le indagini diagnostiche per lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese;

CONSIDERATO che il progetto nasce con la finalità di approfondire le peculiarità tecniche della pittura di Benvenuto Tisi, detto il Garofalo;

VISTA la richiesta di preventivo prot. 3937 – P del 04/12/2019 all'Università di Pisa Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale;

CONSIDERATO che l'Università di Pisa - Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale - è un ente



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

pubblico finalizzato alla ricerca e all'innovazione. L'attività di ricerca si articola nelle seguenti aree tematiche: Chimica Analitica, Chimica Fisica, Chimica Industriale, Chimica Inorganica e Chimica Organica. Le ricerche che si svolgono nel Dipartimento sono sia di natura fondamentale che applicativa, con contratti con industrie, anche internazionali, e con enti pubblici;

VISTO il preventivo dell'Università di Pisa Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale pervenuto con prot. 4014 - A del 06/12/2019 per importo pari ad € 2.500,00 (eurodue milacinquecentovirgolazerozero) oltre IVA di legge;

CONSIDERATO come da preventivo che la caratterizzazione dei materiali organici verrà effettuata tramite tecniche di spettrometria di massa. In particolare: GC/MS: (gas cromatografia/spettrometria/ di massa) con una procedura analitica che prevede l'estrazione e la separazione dei vari componenti di natura lipidica (oli e cere), resinosa (resine terpeniche come resina di pino, sandracca, mastice, dammar, pece) e bituminosa (asfalto e bitume), proteica (colla animale, proteine dell'uovo, proteine del latte), e gomme polisaccaridiche; Py/GC/MS (pirolisi,/gas cromatografia, spettrometria di massa) che permette l'identificazione di materiali lipidici (oli e cere), resine vegetali e animali (resine terpeniche come resina di pino, sandracca, mastice, dammar), materiali proteici (colla animale, proteine dell'uovo, proteine del latte), gomme polisaccaridiche, materiali di sintesi, sulla base della valutazione del pattern pirolitico;

RITENUTO il preventivo pervenuto con prot. 4014 - A del 06/12/2019 congruo e vantaggioso rispetto alle attività diagnostiche da svolgere;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DATO ATTO che l'ente sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 212022 del bilancio di previsione 2020;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di affidare l'incarico di indagini diagnostiche per lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese, all'Università di Pisa Dipartimento di Chimica e chimica Industriale, Via Giuseppe Moruzzi n. 13 (56124) Pisa CF. 80003670504 P.iva 00286820501 per l'importo di € 2.500,00 (euro due mila cinquecento virgola zero zero centesimi) oltre IVA di legge;
- di nominare, quale responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d. lgs. 50/2016 e s.m.i., la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/2016 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Anna Coliva



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it